

DAFTAR PUSTAKA

- Afifah, Afra. 2015. *Nun pada Sebuah Cermin*. Jakarta: Republika Penerbit.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron., Nugrahani, Farida. 2017. *Pengkajian Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press.
- Akhmad, Sudrajat. 2010. Konsep Pendidikan Karakter. Tersedia: <http://akhmadsydrajat.wordpress.com/2010/09/15/konsep-pendidikan-karakter/> [diakses pada 7 Mei 2020].
- Akbar, Syahrizal., Winarni, Retno., & Andayani. 2013. Kajian Sosiologi dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Tuan Guru Karya* Salman Faris. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 1(1), 54-68.
- Febriana, Noni., Thahar, Harris Effendy., & Ermanto. 2019. Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Rantau Satu Muara karya Ahmad Fuadi: Tinjauan Sosiologi Sastra. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajaran*, 2(3), 922-107.
- Fitrina, Yulia., Azmaki., Thahar, Harris Effendy. 2013. Pendidikan Karakter dalam Novel *Negeri 5 Menara* Karya Ahmad Fuadi dan Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata: Tinjauan Sosiologi Sastra. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajaran*, 1(1), 64-79.
- Heliantaka, Dha'i., Rohmadi, Muhammad., & Rakhmawati, Ani. 2016. Novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra sebagai Materi Pembelajaran Sastra di SMA: Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 4(1), 65-83.
- Hermawan, Dani., Shandi. 2018-2019. Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 12(1), 11-20.
- Handayani, Vera Tri. 2017. Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter Novel *Ayah* Karya Andrea Hirata serta Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMK. *Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra dan Budaya*, 4(8), 225-237.
- Jabrohim. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Khulsum, Umi., Hudiyo, Yusak., & Sulistyowati, Endang Dwi. 2018. Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerpen dengan Media *Storyboard* pada Siswa Kelas X SMA.

- Manshur, Fadlil Munawwar. 2019. Kajian Teori Formalisme dan Strukturalisme. *Jurnal Sasdaya*, 3(1), 79093.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nada, Hafizha., Widodo, Sahid Teguh., & Suyitno. 2018. Nilai Agama dalam Perjuangan Hidup Novel Nun pada Sebuah Cermin sebagai Bahan Ajar. *Jurnal Inovasi Pembelajaran*, 4(1), 71-80.
- Nurhuda, Teguh Alif., J. Waluyo, Herman., & Suyitno. 2017. Kajian Sosiologi Sastra dan Pendidikan Karakter dalam Novel *Simple Miracles* Karya Ayu Utami serta Relevansinya Pada Pembelajaran Sastra di SMA. *Jurnal Ilmiah DIDAKTIKA*, 18(1), 103-117.
- Primasari, Desilia., Suyitno., & Rohmadi, Muhammad. 2016. Analisis Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Pulang Karya Leila.S. Chudori serta Relevansinya sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 4(1), 50-64).
- Rahmanto, B. 2004. Metode Pengajaran Sastra. Yogyakarta: Kanisius.
- Raka, I Nyoman. 2019. Visi Teologis Tokoh dan Penokohan Teks Lontar Aji Mayasandhi.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2006. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Raharjo, Yusuf Muflikh., J. Waluyo., & Saddhono, Kundharu. 2017. Kajian Sosiologi Sastra dan Pendidikan Karakter dalam Novel *Nun pada Sebuah Cermin* karya Afifah Afra serta Relevansinya dengan Materi Ajar di SMA. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 6(1), 16-26.
- Sumarlin, Nanik. 2017. Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel *Perempuan Dua Hati* Karya Nh. Dini. Tinjauan Sosiologi Sastra. *Jurnal EDU-KATA*, 4(1), 31-40.
- Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.

- Wulansari, Fitri. 2014. Novel *Bangkitlah Tamban Salai* Karya Yas Wiwo dan Eddy Amran (Tinjauan Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan). *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 3(1), 1119-132.
- Wikipedia. (https://id.m.wikipedia.org/wiki/Kaus_oblong) [diakses pada 7 Mei 2020].
- Widiana, Willa. 2018. Dulu Hanya Dipakai Pekerja Tambang, Inilah Sejarah Celana Jeans. Bobo.id (<https://www.google.co.id/amp/s/bobo.grid.id/amp/08885518/dulu-hanya-dipakai-pekerja-tambang-inilah-sejarah-celana-jeans>) [diakses pada 7 Mei 2020].
- Yanti, Citra Salda. 2015. Religiositas Islam dalam Novel Ratu yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi. *Jurnal Humanika*, 3(15).
- Yaumi, Muhammad. 2014. *Pendidikan Karakter : Landasan, Pilar, dan Implementasi*. Jakarta: Predana Media Group.